

Nº 391

## Bonita rama de sauce

Música: Carlos Guastavino  
Texto: Arturo Vázquez

# Bonita rama de Sauce

Nº 391

**Música: Carlos Guastavino  
Texto: Arturo Vázquez**

- 2 -

S. II  
pei - na, el rí - o la ju - ra\_a mar, la  
ri - cia dor - mi-do\_es ta - ba\_el can - tor, por

C. II  
pei - na, el rí - o la ju - ra\_a mar, la  
ri - cia dor - mi-do\_es ta - ba\_el can - tor, por

T. II  
8 pei - na, el rí - o la ju - ra\_a - mar, \_\_\_\_\_ la  
ri - cia dor - mi-do\_es ta - ba\_el can - tor, \_\_\_\_\_ por

B.  
pei - na, el rí - o la ju - ra\_a - mar, \_\_\_\_\_ la  
ri - cia dor - mi-do\_es ta - ba\_el can - tor, \_\_\_\_\_ por

**14**

S.      ra - ma le da sus      tren - zas, el rí - o mien - te y se  
 C.      la gui - ta - rra y la      bo - ca le la - tí - a u - na \_\_ can - dim.

T.      8      ra - ma le da sus      tren - zas,      mien - te y se  
 B.      14      la gui - ta - rra y la      bo - ca      u - na \_\_ can - dim.

            ra - ma le da sus      tren - zas,      mien - te y se  
             la gui - ta - rra y la      bo - ca      u - na \_\_ can -

**17**

S.      va. \_\_      El ta - llo le\_hacecim  
 C.      ción.      La noche\_en-te - ra can

C.      va. \_\_      El ta - llo le\_hacecim  
 T.      8      ción.      La noche\_en-te - ra can

T.      17      va. \_\_ El viento pa-sa\_y la      besa. \_\_ El ta - llo le\_hacecim  
 B.      ción. Más dul-ce queviento y      rí-o \_\_ la      noche\_en-te - ra can

B.      17      p      va. \_\_ El viento pa-sa\_y la      besa. \_\_ El ta - llo le\_hacecim  
             ción. Más dul-ce queviento y      rí-o \_\_ la      noche\_en-te - ra can

            va. \_\_ El viento pa-sa\_y la      besa. \_\_ El ta - llo le\_hacecim  
             ción. Más dul-ce queviento y      rí-o \_\_ la      noche\_en-te - ra can

S. 25 va. \_\_\_\_\_ Se va, \_\_\_\_\_

C. 25 dó. \_\_\_\_\_ Can-tar, \_\_\_\_\_

T. 25 va. \_\_\_\_\_ Se va, se va, se  
dó. \_\_\_\_\_ Can tar, can -tar, can -

B. 8 va. \_\_\_\_\_ Se va, se va, se  
25 dó. \_\_\_\_\_ Can tar, can -tar, can -

va. \_\_\_\_\_ Se va, se va, se  
dó. \_\_\_\_\_ Can -tar, can -tar, can -

**S.**

29 — se va, y la - ra - mi - ta se in -  
— can-tar, las ver - des co - pas del

**C.**

29 — va, se va, se va, se va, la - ra - mi - ta se in -  
tar, can - tar, can-tar, can - tar, ver - des co - pas del

**T.**

8 va, se va, se va, se va, la - ra - mi - ta se in -  
29 tar, can - tar, can-tar, can - tar, ver - des co - pas del

**B.**

va, se va, se va, se va, la - ra - mi - ta se in -  
tar, can - tar, can-tar, can - tar, ver - des co - pas del

**S.**

32 cli - na, no la ve - an sus - pi - rar. Se va,  
sau - ce, al - tas por el cie - lo van. Can - tar,

**C.**

cli - na, no la ve - an sus - pi - rar. Se va, se va, se  
32 sau - ce, al - tas por el cie - lo van. Can - tar, can - tar, can -

**T.**

8 cli - na, no la ve - an sus - pi - rar. Se va, se va, se  
32 sau - ce, al - tas por el cie - lo van. Can - tar, can - tar, can -

**B.**

cli - na, no la ve - an sus - pi - rar. Se va, se va, se  
sau - ce, al - tas por el cie - lo van. Can - tar, can - tar, can -

**36**

S. — se va, rit. — la ra - mi - ta se in -  
C. — can-tar, rit. las ver - des co - pas del  
T. va, se va, se va, se va, la ra - mi - ta se in -  
B. tar. can - tar, can-tar. can - tar, ver - des co - pas del  
va, se va, se va, se va, la ra - mi - ta se in -  
tar. can - tar, can-tar, can - tar, ver - des co - pas del

**39**

D.C.

S. cli - na, no la ve - an sus - pi - rar.  
sau - ce, al - tas por el cie - lo van. D.C.  
C. cli - na, no la ve - an sus - pi - rar.  
sau - ce, al - tas por el cie - lo van. D.C.  
T. 8 cli - na, no la ve - an sus - pi - rar.  
[39] sau - ce, al - tas por el cie - lo van. D.C.  
B. cli - na, no la ve - an sus - pi - rar.  
sau - ce, al - tas por el cie - lo van.

1.- Bonita rama de sauce, bonita rama de amor,  
nunca floreció, que siempre se quedó diciendo adiós.  
El río pasa y la peina, el río la jura amar,  
la rama le da sus trenzas, el río miente y se va.  
El tallo le hace cimbrar, toda la ramita canta,  
el viento miente y se va.  
Se va, se va, se va. Se va, se va, se va.  
Y la ramita se inclina, no la vean suspirar.

2.- Bonita rama de sauce, bonita rama de amor,  
floreceda de alegría con el alba amaneció.  
Debajo de su caricia dormido estaba el cantor,  
por la guitarra y la boca le latía una canción.  
Más dulce que viento y río, la noche entera cantó,  
coronado por la rama, abrazadito quedó.  
Cantar, cantar, cantar. Cantar, cantar, cantar.  
Las verdes copas del sauce, altas por el cielo van,