

Córtame una rosa blanca

Nº 506

Versos: Pedro García Cabrera

Música: Dante Andreo

$\text{♩} = 75$

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo

P

Cór-ta-me-u-na ro-sa blan - ca del co-ra-zón de la lu - na.

Cór-ta-me-u-na ro-sa blan - ca del co-ra-zón de la lu - na.

Cór-ta-me-u-na ro-sa blan - ca u-na ro-sa del co-ra-zón de la lu - na.

Cór-ta-me-u-na ro-sa blan - ca del co-ra-zón de la lu - na.

S.
C.
T.
B.

5

An - tes ten-go que a-fi - lar mi cu-chi-llo en tu cin - tu - ra.

An - tes ten-go que a-fi - lar mi cu-chi-llo en tu cin - tu - ra.

An - tes ten-go que a-fi - lar yo ten-go que a-fi - lar mi cu-chi-llo en tu cin - tu - ra.

An - tes ten-go que a-fi - lar mi cu-chi-llo en tu cin - tu - ra.

9 *mf*

S. En - ton - ces, la que des - cien - de en los de-dos de la llu - via.

C. En - ton - ces, la que des - cien - de en los de-dos de la llu - via.

T. 8 En - ton - ces, la que des - cien - de, que des - cien - de en los de-dos de la llu - via.

B. 9 *mf* En - ton - ces, la que des - cien - de en los de-dos de la llu - via y

13

S. Se lle - na - rí - a al ins - tan - te de a-guas que no son las tu - yas, la

C. Se lle - na - rí - a al ins - tan - te de a-guas que no son las tu - yas, la

T. 8 Se lle - na - rí - a al ins - tan - te de a-guas que no son las tu - yas, la

B. 13 se lle - na - rí - a al ins - tan - te de a-guas que no son las tu - yas, la

17

S. dul - ce al - ber - ca de már - mol de tus es - pal - das des - nu - das.

C. dul - ce al - ber - ca de már - mol de tus es - pal - das des - nu - das.

T. 8 dul - ce al - ber - ca de már - mol de tus es - pal - das des - nu - das.

B. 17 dul - ce al - ber - ca de már - mol de tus es - pal - das des - nu - das. Ya-

21 *p*

S. Du du du du du du du
C. Du du du du du du du.
T. Du du du du du du du.
B. 8 Du du du du du du du
21 que - lla o - tra que ex - al - ta las do - ce de la blan - cu - ra

25 *p*

S. du du du du du du
C. En-fren-ta - rí - as tus se - nos co-mo pá - ja - ros en pug - na dis-pu -
T. du du du du du du
B. 8 Du du du du du du
25 *p* Du du du du du du

29 *rit.*

S. du du du du du du
C. tán - do-se un si len - cio de so - le - da - des ma - du - ras.
T. du du du du du
B. 8 Du du du du du du
29 du du du du du du

2^a PARTE

2 PARTE

33

S. *¿Y la que es-tá más dis-tan - te, é - sa que no ve-mos nun - ca?*

C. *¿Y la que es-tá más dis-tan - te, é - sa que no ve-mos nun - ca?*

T. *¿Y la que es-tá más dis-tan - te, é - sa que no ve-mos, que no ve-mos nun - ca?*

B. *33* *¿Y la que es-tá más dis-tan - te, é - sa que no ve-mos nun - ca?*

37

S. La ve-rás cuan-do te lle - ne la a - lon-dra de la ter - nu - ra

C. La ve-rás cuan-do te lle - ne la a - lon-dra de la ter - nu - ra

T. La ve-rás cuan-do te lle - ne la a - lon - dra de la ter - nu - ra

B. La ve-rás cuan-do te lle - ne, lle-ne la a - lon - dra de la ter - nu - ra

41

S. *mf*
de ma-dri-ga-les de a - be - jas y re-don-de-ces de fru - ta.

C. *mf*
de ma-dri-ga-les de a - be - jas y re-don-de-ces de fru - ta.

T.
8 de ma-dri-ga-les de a - be - jas de a-be-jas y re-don-de-ces de fru - ta.

B. *mf*
de ma-dri-ga-les de a - be - jas y re-don-de-ces de fru - ta, sí.

45

S. Tu voz, tu voz me ha de - ja - do to - da la san-gre en pe - num - bra. A -
C. Tu voz, tu voz me ha de - ja - do to - da la san-gre en pe - num - bra. A -
T. Tu voz, tu voz me ha de - ja - do to - da la san-gre en pe - num - bra. A -
B. 45 Tu voz, tu voz me ha de - ja - do to - da la san-gre en pe - num - bra. A -
Tu voz, tu voz me ha de - ja - do to - da la san-gre en pe - num - bra. A -

49

S. sí son las ro - sas blan - cas del co - ra - zón de la lu - na.
C. sí son las ro - sas blan - cas del co - ra - zón de la lu - na.
T. sí son las ro - sas blan - cas del co - ra - zón de la lu - na,
B. 49 sí son las ro - sas blan - cas del co - ra - zón de la lu - na,
sí son las ro - sas blan - cas del co - ra - zón de la lu - na,

53 rit.

S. Fin
C. Fin
T. Fin
B. Fin

del co - ra - zón de la lu - - - ná.
del co - ra - zón de la lu - - - ná.
del co - ra - zón de la lu - - - ná.

53 p
del co - ra - zón de la lu - - - ná.

CÓRTAME UNA ROSA BLANCA

por Pedro García Cabrera, poeta canario

- *Córtame una rosa blanca
del corazón de la luna.*

- Antes tengo que afilar
mi cuchillo en tu cintura.
Entonces, la que desciende
en los dedos de la lluvia.
se llenaría al instante
de aguas que no son las tuyas,
la dulce alberca de mármol
de tus espaldas desnudas.

- *¿Y aquella otra que exalta
las doce de la blancura?*

- Enfrentarías tus senos
como pájaros en pugna
disputándose un silencio
de soledades maduras.

- *¿Y la que está más distante,
ésa que no vemos nunca?*

- La verás cuando te llene
la alondra de la ternura
de madrigales de abejas
y redondeces de fruta.

- *Tu voz, tu voz me ha dejado
toda la sangre en penumbra.*

- Así son las rosas blancas
del corazón de la luna.