

Nº 464

Los nardos

(De la Zarzuela "Las Leandras")

Música: FRANCISCO ALONSO

Letra: Gonzales del Castillo y

Muñoz Román

Tpo. de Pasacalle

mf **CORO**

Mujeres

Por la ca - lle de Al - ca - lá con la

Hombres

M. 4

fal - da al - mi - do - ná y los nar - dos a - po - yaos en la ca -

H.

M. 8

de ra, la flo - ris - ta vie - ne y va y son -

H.

M. 12

rí - e des - ca - rá por la a - ce - ra de la ca - lle de Al - ca -

H.

M. 16

lá.

HOMBRES

H. *f*

Y el go - mo - so que la ve va y le

M. 20

H. 8

di - ce: Ven - ga us - té a po - ner - me en la so - la - pa lo que

24

M.

H.

3

mf

quie ra, que la flor que_usté me dá con en - vi - dia la ve -

29

H.

29

B.

f

3

3

rá to - do_el mun - do por la ca - lle de Al - ca lá.

33

CHICAS

p

M.

H.

Lle - ve_us té nar - dos, ca - ba - lle - ro,

38

M.

H.

3

si_es que quie - re_a u - na mu jer,

42

mp **SOLISTA**

M.

H.

¡Nar - dos! no cues - tan di - ne - ro y son lo pri -

46

M.

H.

3

me - ro pa - ra con - ven cer.

49

CHICAS

mf

M.

H.

Llé - ve - los, y si se de - ci - de

54

M. no me mo - ve - ré de a - aquí.

H.

58 *mf* **SOLISTA**

M. Lue - go, si al - quien se los pi - de nun - ca se le ol -

H.

62

M. vi - de que yo se los dí.

H.

66

M.

H. *ff* **HOMBRES**

U - na va - ra de nar - dos al que quie - ra sa - ber

70

M.

H. si se - rá por fin due - ño de un que - rer de mu -

73 **CHICAS**

M. Llé - ve - los us - té, no lo pien - se más; mi - re que en a -

H. jer.

76 **CORO**

M. mor suer - te le han de dar. ¡Ah!

H.

CHICAS

80 *p*

M. *v*
Lle - ve_us - té nar - dos, ca - ba - lle - ro,

H.

85

M. si es que quie - re_a u - na mu_ jer.

H.

89 *mp* SOLISTA

M. Nar - dos, no cues - tan di - ne - ro

H.

92

M. y son lo pri - me - ro pa - ra con - ven - cer.

H.

96 *mf* CORO

M. Por la ca - lle de Al - ca - lá con la fal - da al - mi - do -

H.

100

M. ná y los nar - dos a - po - yaos en la ca - de_ ra,

H.

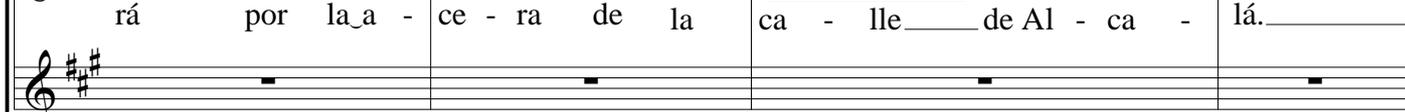
104 *mp*

M. la flo - ris - ta vie - ne y va y son - rí - e des - ca -

H.

108 *mf*

M. 

H. 

rá por la a - ce - ra de la ca - lle de Al - ca - lá.

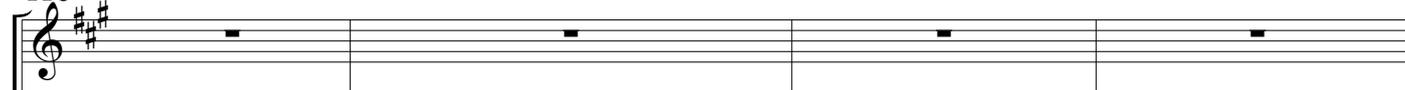
112 *f* **HOMBRES**

M. 

H. 

Y el go - mo - so que la ve va y le di - ce: Ven - ga us -

116

M. 

H. 

té a po - ner - me en la so - la - pa lo que quie - ra,

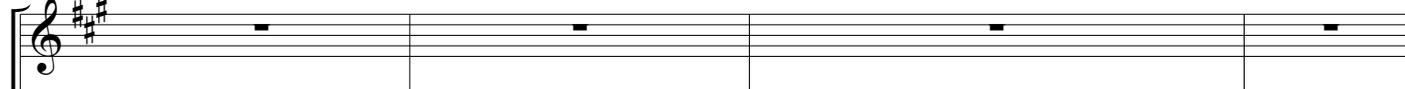
120 *mf*

M. 

H. 

que la flor que us - té me da con en - vi - dia la ve -

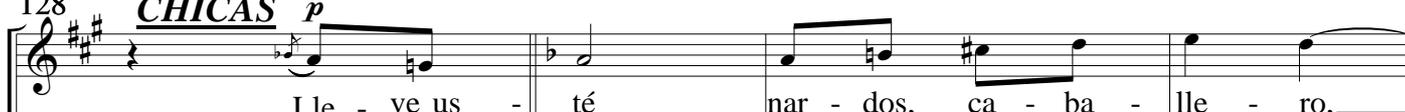
124 *f*

M. 

H. 

rá to - do el mun - do por la ca - lle de Al - ca - lá

128 **CHICAS** *p*

M. 

H. 

Lle - ve us - té nar - dos, ca - ba - lle - ro,

132

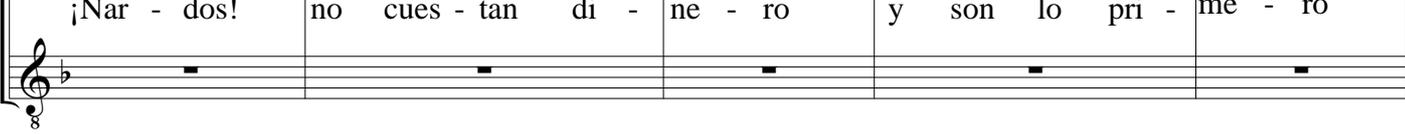
M. 

H. 

si es que quie - re a u - na mu - jer,

137 *mp* **SOLISTA**

M. 

H. 

¡Nar - dos! no cues - tan di - ne - ro y son lo pri - me - ro

142 *mf* **CHICAS**

M. pa - ra con - ven - cer. Llé - ve - los

H.

146 *mf*

M. y si se de - ci - de no me mo - ve - ré de a - quí.

H.

153 **SOLISTA**

M. Lue - go si al - guien se los pi - de, nun - ca se le ol - vi - de que yo se los

H.

159 **CORO** *ff*

M. di. los di.

C. los di.

H. los di.

B. los di.

Por la calle de Alcalá con la falda *almidoná*
 Y los nardos *apoyaos* en la cadera
 La florista viene y va y sonríe *descará*
 Por la acera de la calle de Alcalá

Y el gomoso que la ve va y le dice venga *usté*
 A ponerme en la solapa lo que quiera
 Que la flor que *usté* me da con envidia la verá
 Todo el mundo por la calle de Alcalá

Lleve *usté*, nardos caballero
 si es que quiere a una mujer
 Nardos, no cuestan dinero
 y son lo primero, para convencer

Llévelos, y si se decide no me moveré de aquí.
 Luego si alguien se los pide
 nunca se le olvide, que yo se los di.

Una vara de nardos al que quiera saber
 si será pr fin dueño de un querer de mujer.
 Llévelos *usté*, no lo piense más
 mire que en amor suerte le han de dar. ¡Ah!